

Smlouva o dílo

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
ve znění pozdějších předpisů (dále též „**OZ**“)

Objednatel:

Římskokatolická farnost u kostela Povýšení sv. Kříže Praha - Vinoř

sídlo: Vinořské náměstí 16, 190 17 Praha - Vinoř

IČO: 63111349

zastoupený: P. Stanislav Góra, administrátor farnosti

Zástupce ve věcech administrativních: Bc. Ondřej Hrubý, na základě plné moci, tel: 604 153 103, e-mail:

hrubon@hotmail.cz

Zástupce ve věcech technických: Štěpán Svoboda, organolog Arcidiecéze pražské, tel.: 606 686 190, email:

svobodas@apha.cz

(dále též „**objednatel**“)

a

Zhotovitel:

titul, jméno, příjmení (u fyzických osob): MgA. Marek Vorlíček

sídlo, místo podnikání: Máchova 131, 344 01, Domažlice – Týnské Předměstí

zastoupený: MgA. Markem Vorlíčkem

IČO: 73415022

DIČ (u plátců DPH): CZ7903011765

Fakturační údaje:

DIČ: CZ7903011765

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

číslo účtu: 5465690227/0100

Kontaktní osoba ve věci plnění smlouvy:

titul, jméno, příjmení: MgA. Marek Vorlíček

kontaktní telefon: 775 359 352

kontaktní email: vorlicekmarek@gmail.com

(dále též „**zhotovitel**“)

(společně dále také jako „**smluvní strany**“)

uzavírají tuto **smlouvu o dílo** v souladu s platnými právními předpisy, čímž se zhotovitel zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za ně smlouvenou cenu.

I. Úvodní ustanovení

1. Podkladem pro uzavření této smlouvy je veřejná zakázka na služby s názvem „Restaurování varhan kostela Povýšení sv. Kříže, Praha 9 – Vinoř“, která byla zadávána v podlimitním režimu, ve zjednodušeném podlimitním řízení, v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále též „**ZZVZ**“).

2. Objednatel má právo odstoupit od smlouvy v případě, že dodavatel ve své nabídce v původním zadávacím řízení uvedl informace nebo doklady, které neodpovídají skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na výsledek zadávacího řízení.

II. Předmět smlouvy a podmínky plnění

1. Předmětem smlouvy je **restaurování varhan kostela Povýšení sv. Kříže, č. parc. 1, k. ú. Vinoř, Vinořské náměstí, Praha 9**, který je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod r. č. ÚSKP 32-5463, varhany – movitá kulturní památka ev. č. 5463. Nástroj postavil v r. 1771 kutnohorský varhanář Pavel František Horák jako dvoumanuálový v jedné skříni se stroji umístěnými nad sebou, se „Spielschrankem“ a pedálem umístěným vzadu za manuálovými stroji v ohrádce, konstrukčně související s varhanní skříni. Kolem roku 1880 zasáhl do nástroje dosti podstatně pražský varhanář Karel Schiffner. Nástroj je dnes z důvodu zchátralosti vzdušnic a vzduchové soustavy v havarijním stavu. Po zvážení všech aspektů, zejména s přihlédnutím k míře dochování, funkčnosti a spolehlivosti původních a přestavěných částí bude proveden návrat ke zvukové a technické podobě Horákova nástroje se všemi souvislostmi po stránce materiálové a dispoziční, tedy i s obnovou „Spielschranku“ a jednoduché zavěšené resp. trčkové traktury.
2. V rámci realizace první dílčí etapy díla mají být provedeny tyto práce: demontáž hlavního stroje a pedálu, ozáření γ -zářením, restaurování vzdušnic a píšťalnic hlavního stroje a pedálu, související transporty
3. Práce budou provedeny v rozsahu a za použití materiálů a technologických postupů uvedených v následujících dokumentech:
 - a) záměr na obnovu varhan v chrámu Povýšení sv. Kříže v Praze - Vinoři, ze dne 29. března 2019, zpracoval Štěpán Svoboda, organolog Arcidiecéze pražské (dále též „restaurátorský záměr“) a
 - b) rozhodnutí ve věci restaurování varhan kostela Povýšení sv. Kříže, č. parc. 1, k. ú. Vinoř, Vinořské náměstí, Praha 9, Č. j. MHMP 1118480/2019 25. 06. 2019, vydal Magistrát hlavního města Prahy, odbor památkové péče (dále též „závazné stanovisko“).Výše uvedené dokumenty tvoří volnou přílohu č. 2 a 3 této smlouvy.
4. Součástí předmětu smlouvy je také zpracování **zjednodušené výkresové technické dokumentace varhanního stroje** v rozsahu: Spielschrank (manuálové klaviatury, pedálová klaviatura, výplň nad klaviaturami a nad pedálovou klaviaturou, rozmístění manubrií a rejstříkových štítků, notový pult, lavice a jejich vztah k postamentu), rozvody tónové a rejstříkové traktury k jednotlivým vzdušnicím hlavního stroje, pozitivu a pedálu ve formátu A3.
5. Součástí předmětu smlouvy je dále vyhotovení **dílčích restaurátorských zpráv** za každý rok resp. dílčí etapu díla a **závěrečné restaurátorské zprávy** v souladu s ustanovením § 10 odst. 4 písmeno a) - h) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a to včetně fotodokumentace, v počtu 1x v tištěné podobě a 1x v elektronické podobě na CD nebo DVD a předání této restaurátorské zprávy objednateli.
6. Součástí díla jsou i práce v této smlouvě výslovně nspecifikované, které však jsou k řádnému provedení díla nezbytné a o kterých zhotovitel vzhledem ke své kvalifikaci a zkušenosti měl, nebo mohl vědět. Provedení těchto prací však v žádném případě nezvyšuje touto smlouvou sjednanou cenu díla.
7. Zhotovitel prohlašuje, že se seznámil se všemi podklady, které mu byly objednatel k realizaci díla poskytnuty a je si vědom toho, že nemůže v průběhu plnění předmětu smlouvy uplatnit nároky na

úpravu smluvních podmínek (zadání) a zavazuje se provést dílo dle předaných podkladů, v souladu s obecně závaznými právními předpisy a pokyny objednatele.

8. V případě, že je zhotovitel povinen dle této smlouvy jako součást své povinnosti dodat objednateli jakékoliv zboží, je toto dodání zboží součástí plnění dle této smlouvy (a je zahrnuto v ceně díla) a bez jeho dodání není dílo řádně zhotoveno.
9. Smluvní strany se dohodly na tom, že v případě, kdy objednatel požadovanou finanční dotaci nezíská, nebo pokud objednatel neobdrží finanční dotaci v minimální požadované výši ve dvou letech po sobě jdoucích, nebude se dílo realizovat, popř. se bude realizovat jen určitá dílčí část díla, v závislosti na finančních možnostech objednatele, a to bez nároku na náhradu jakýchkoliv nákladů zhotovitele. Pouze v případě, kdy by byla již realizována alespoň jedna dílčí etapa díla a objednatel nezíská v následujícím roce finanční prostředky na další dílčí etapu díla, bude zhotovitel oprávněn účtovat objednateli náklady na řádné zabezpečení a ochranu restaurovaných i nerestaurovaných částí varhan před poškozením ve výši 15.000,- Kč bez DPH za každý kalendářní rok, ve kterém neprovede žádné restaurátorské práce.

III. Termíny a místo plnění

1. Vzhledem ke způsobu a možnostem financování díla, jehož realizace je podmíněna získáním finančních dotací z veřejných prostředků, může být realizace díla rozdělena až do pěti ročních dílčích etap, v závislosti na výši získaných finančních prostředků. Předpokládané termíny realizace jednotlivých dílčích etap díla jsou v období květen až listopad příslušného roku, přičemž první dílčí etapa díla by měla být realizována v roce 2020. Konkrétní termíny a rozsah provádění díla v rámci jednotlivých dílčích etap realizace díla si dohodnou smluvní strany v závislosti na výši získaných finančních prostředků v příslušném roce, a to formou písemných dodatků ke smlouvě.
2. Předpokládaný termín zhotovení celého díla: listopad 2025. Smluvní strany se dohodly na tom, že předpokládaný termín zhotovení celého díla se prodlouží o dobu, po kterou nemohlo být dílo prováděno z důvodu nedostatku finančních prostředků na straně objednatele, při čemž zhotovitel nebude v tomto případě v prodlení s termínem zhotovení díla a objednatel nebude v prodlení s úhradou celkové ceny za dílo. Konkrétní termín zhotovení díla si dohodnou smluvní strany formou písemného dodatku ke smlouvě.
3. Objednatel si vyhrazuje právo písemně požádat zhotovitele o dočasné pozastavení prací na prováděném díle, a to z jakéhokoliv důvodu. V takovém případě je zhotovitel povinen práce bez zbytečného odkladu pozastavit a dále postupovat podle pokynů objednatele. Dnem přerušení prací přestává běžet lhůta k dokončení příslušné dílčí etapy díla na straně zhotovitele. Lhůta k dokončení příslušné dílčí etapy díla podle této smlouvy se prodlužuje o dobu, po kterou bylo provádění díla přerušeno.
4. Místem plnění je kostel Povýšení sv. Kříže, Vinořské náměstí, Praha 9, dílna/y zhotovitele a sídlo objednatele.

IV. Kontrola prací, předání a převzetí díla

1. V průběhu realizace díla budou svolávány kontrolní dny, na kterých bude konzultován průběh realizace díla, o čemž bude proveden zápis. Průběžné kontrolní dny mohou svolat zhotovitel, objednatel anebo organolog Arcidiecéze pražské. Kontrolní den musí být svolán písemnou formou (listinnou či elektronickou), minimálně 14 kalendářních dnů před datem jeho konání. K účasti na kontrolním dnu budou přizváni také zástupci výkonného orgánu státní památkové péče. Veškeré nově vzniklé poznatky

související s plněním této smlouvy budou na tomto kontrolním dnu konzultovány a bude o nich proveden zápis.

2. Zhotovitel se zavazuje respektovat při dalším postupu prací výsledky a požadavky z kontrolního dne dle předchozího odstavce, pokud budou specifikovány v zápise z kontrolního dne a nebudou překračovat rozsah prací definovaný v příloze č. 1 této smlouvy a pokud nebudou v rozporu s právními předpisy.
3. Předání a převzetí díla proběhne za přítomnosti zástupců obou smluvních stran, organologa Arcidiecéze pražské, zástupců výkonného orgánu státní památkové péče a organologa NPÚ ÚOPSČ. Organolog Arcidiecéze pražské o předání a převzetí díla provede zápis. Pro řádné předání a převzetí díla je přítom nezbytné předvedení způsobilosti varhan sloužit v plném rozsahu svému účelu. Řádné převzetí a předání díla bude objednatelem potvrzeno pouze v případě, kdy všechny části varhan budou na svém určeném místě řádně restaurovány, usazeny a zapojeny a budou hrát bez jakýchkoliv intonačních závad všechny píšťaly všech rejstříků manuálů i pedálu, budou spolehlivě fungovat tónové a rejstříkové zásuvky všech vzdušnic manuálových i pedálové bez jakýchkoliv rušivých akustických jevů (pazvuky, drnění, syčení vzduchu, klapání), bude řádně fungovat hrací stůl včetně varhanní lavice a notového pultu, zejména bude možné spolehlivě ovládat všechny klávesy manuálové i pedálové (volný pohyb při stisknutí a puštění klávesy, patřičná a přiměřená síla stisku klávesy, patřičný a přiměřený ponor klávesy), bude možné spolehlivě a s konkrétními krajními polohami zapínat a vypínat všechny rejstříky, vzduchová soustava bude funkční a vzduchotěsná bez rušivých akustických jevů, varhanní ventilátor bude dodávat v součinnosti s regulátorem odpovídající množství vzduchu adekvátního tlaku, varhany budou zregulovány a správně naladěny včetně správné aplikace teploty.
4. Nedílnou součástí předání a převzetí díla je předání restaurátorské zprávy, viz čl. II. odst. 5 smlouvy.
5. Objednatel je oprávněn odmítnout převzít dílo, pokud toto nebude způsobilé sloužit svému účelu v plném rozsahu. V případě, že se na díle či jeho části bude vyskytovat v okamžiku předání vada či více vad, je objednatel oprávněn, nikoli však povinen, dílo převzít, přičemž převezme-li objednatel dílo, uvede, že dílo přebírá s výhradami. Veškeré vady budou do zápisu konkretizovány a bude stanovena lhůta, do kdy je zhotovitel povinen vady odstranit. O odstranění vad díla ve stanovené lhůtě bude proveden zápis.
6. Teprve předáním dokončeného díla bez vad a nedodělků včetně řádně vypracované restaurátorské zprávy je dílo považováno za dokončené.

V. Cena za dílo a platební podmínky

1. Celková cena díla je dána dohodou smluvních stran a nabídkou zhotovitele v rámci původního zadávacího řízení a činí:

Cena bez DPH: 2.834.500,- Kč,

DPH ve výši 15 %: 425.175,- Kč

Cena vč. DPH: 3.259.675,- Kč.

Celková cena díla je cenou za celý předmět smlouvy, tak jak je stanoven touto smlouvou včetně všech jejích příloh. Celková cena díla obsahuje veškeré náklady nutné k řádné realizaci díla včetně nákladů souvisejících jako např.: náklady na dopravu, elektrickou energii, teplo, odvoz a likvidaci odpadu, náklady na zhotovování, výrobu, obstarání, přepravu věcí, zařízení, materiálu, dodávek, náklady na schvalovací řízení, převod práv, pojištění, daně, cla, poplatky, náklady na provádění všech příslušných a normami či vyhláškami stanovených zkoušek materiálu, dílů a předávacích zkoušek, náklady na nutná či

úřady stanovená opatření k realizaci díla, ubytování, stravné a dopravu pracovníků, náklady na provedení fotodokumentace, technické dokumentace, výrobních výkresů a jakékoliv další výdaje potřebné pro řádnou realizaci díla.

2. Podrobná specifikace ceny díla je obsažena v položkovém rozpočtu, který je přílohou č. 1 této smlouvy.
3. Smluvní strany si výše uvedený rozpočet sjednaly s výhradou nezaručené úplnosti ve smyslu ust. § 2622 odst. 1 OZ, s tím, že tato výhrada se vztahuje výlučně na případ:

a) v průběhu realizace díla dojde k legislativní změně zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Nejedná se o změnu plátcovství DPH, ani o případ, kdy je DPH dovyměřena ze strany příslušného správce daně,

b) dodatečných služeb – v průběhu plnění vznikne potřeba realizace dalších prací, činností a dodávek, které jsou nezbytné pro realizaci a řádné fungování díla a které nejsou obsaženy v restaurátorském záměru a položkovém rozpočtu,

c) méněprací – zhotovitel neprovede práce, dodávky nebo služby, které jsou zahrnuté v předmětu díla (a jejich cena ve sjednané ceně díla) a objednatel jejich vyjmutí z předmětu díla požaduje.

Jiné podmínky pro překročení ceny za dílo nejsou přípustné. O případné změně ceny za dílo z důvodů uvedených výše bude uzavřen písemný dodatek ke smlouvě. Bez tohoto dodatku není proplacení navýšení ceny za dílo přípustné. Případné změny ceny díla – vícepráce/méněpráce budou oceňovány tak, že ceny budou primárně vycházet z oceněného položkového rozpočtu a pokud to nebude možné, tak z cen v místě a čase obvyklých. Ceny budou podloženy podrobnou kalkulací ceny a tato kalkulace bude zhotovitelem odůvodněná.

4. Objednatelem nebude zhotoviteli poskytováno jakékoli finanční plnění před zahájením provádění díla. Objednatel nebude v průběhu provádění díla poskytovat zhotoviteli zálohy.
5. Cena za dílo bude zhotoviteli uhrazena na základě vystavených daňových dokladů - faktur. V rámci fakturace bude uplatňováno tzv. plnění po částech. Faktury budou vystavovány měsíčně, vždy za předchozí kalendářní měsíc, na základě rozsahu provedených restaurátorských prací a souvisejících dodávek a v souladu s ujednaným položkovým rozpočtem. Zhotovitel předá objednateli nejpozději do 5 dnů po skončení předchozího kalendářního měsíce soupis provedených prací ke schválení. Objednatel nejpozději do 5 pracovních dnů od předání soupisu provedených prací předá zhotoviteli seznam schválených položek. Jiné než objednatel schválené položky nebudou zhotovitelem fakturovány. Předání soupisu provedených prací a seznamu schválených položek musí být formou písemnou. Za písemnou formu se považuje i emailová komunikace, avšak pouze mezi emailovými adresami uvedenými v záhlaví smlouvy. Všechny platby (fakturace) budou probíhat výše uvedeným způsobem až do poslední fakturace. V případě, kdy nebudou zhotovitelem v určitém měsíci plnění smlouvy provedeny žádné restaurátorské práce a související dodávky dle položkového rozpočtu, nebude za tento měsíc zhotovitel objednateli předkládat soupis provedených prací a ani fakturu.
6. V posledním měsíci plnění díla bude faktura vystavena až na základě zápisu o předání díla. V případě, že bude dílo převzato s výhradami, pak bude faktura vystavena až na základě zápisu o řádném odstranění zjištěných vad díla ve stanoveném termínu.
7. Faktury budou zhotovitelem vystaveny v jednom vyhotovení elektronicky, nejpozději vždy k poslednímu dni daného měsíce a předány objednateli nejpozději do 3. pracovního dne od předání seznamu schválených položek.

8. Každá vystavená faktura bude označena názvem akce „Restaurování varhan kostela Povýšení sv. Kříže, Praha 9 – Vinoř“.
9. Úhrada faktur bude prováděna bezhotovostním platebním stykem na účet zhotovitele uvedený na příslušné faktuře.
10. Splatnost faktur je stanovena na 30 kalendářních dní od jejich prokazatelného doručení objednateli. Faktury budou obsahovat všechny náležitosti daňového dokladu stanovené zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. V případě, že faktura nebude obsahovat správné údaje či bude neúplná, je objednatel oprávněn tuto fakturu vrátit ve lhůtě do data její splatnosti zhotoviteli. Zhotovitel je povinen tuto fakturu opravit, event. vystavit novou fakturu. Nová lhůta splatnosti počíná v takovém případě běžet ode dne doručení opravené či nově vystavené faktury objednateli.

VI. Záruka na dílo

1. Zhotovitel poskytuje na dílo záruku 8 let ode dne protokolárního předání a převzetí dokončeného díla bez vad a nedodělků objednatelem. V případě, že dokončené dílo bude převzato s výhradami, začíná záruční doba běžet až ode dne převzetí odstraněných vad. V případě, že závada zcela znemožňuje hru na varhany, odstraní zhotovitel vadu do 5 kalendářních dnů od jejího písemného oznámení objednatelem. V případě ostatních závad, které nebrání částečnému použití varhan, odstraní zhotovitel vadu do 14 kalendářních dnů od jejího písemného oznámení objednatelem.
2. Objednatel je povinen písemně reklamovat vady po jejich zjištění bez zbytečného odkladu. Zhotovitel je povinen bez odkladu po obdržení reklamace písemně oznámit objednateli, zda reklamaci uznává nebo z jakých důvodů reklamaci neuznává.
3. Zhotovitel odpovídá za vady díla v množství, jakosti a provedení, které má dílo v den jeho převzetí objednatelem. Za vady vzniklé později odpovídá zhotovitel jen tehdy, pokud byly tyto vady prokazatelně způsobeny porušením jeho povinnosti nebo se jedná o skryté vady díla. Záruka se nevztahuje na násilná poškození díla, poškození díla nevhodným či nesprávným zacházením či poškození díla vzniklá působením živlů či vyšší moci nebo zásahem neoprávněné osoby. Za nevhodné zacházení s dílem může být považováno také dlouhodobé nevyužívání nástroje (méně než 1x za měsíc). Záruka se dále nevztahuje na regulaci a ladění nástroje.
4. Zhotovitel se v době trvání záruky zavazuje zdarma provést jedno přeladění a současně regulaci nástroje. Toto přeladění a regulace bude provedeno mezi 11. až 15. měsícem od dokončení díla, resp. od okamžiku jeho protokolárního předání a převzetí bez vad a nedodělků, a to na základě písemné dohody zhotovitele a organologa Arcidiecéze pražské.

VII. Práva a povinnosti objednatele

1. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li, že dílo je prováděno v rozporu s povinnostmi zhotovitele, je oprávněn dožadovat se bezodkladné nápravy a provádění díla řádným způsobem a není-li přes jeho upozornění zhotoviteli zjednána náprava, je oprávněn od smlouvy odstoupit.
2. Objednatel se zavazuje zabezpečit zhotoviteli možnost přístupu do kostela a na kruchtu kostela Povýšení sv. Kříže, Praha 9 – Vinoř. Po dohodě a na žádost zhotovitele umožní souvislou pracovní dobu, potřebnou k řádnému dokončení díla. Tato souvislá pracovní doba však nesmí rušit noční klid.

3. Objednatel je povinen po vyzvání zhotovitele převzít dokončené dílo protokolárním způsobem v této smlouvě uvedeným a je povinen zaplatit cenu sjednanou za provedení díla.

VIII. Práva a povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel je oprávněn přerušit provádění díla v důsledku působení okolností vyšší moci. Za okolnosti vyšší moci se považují události nebo skutečnosti, které jsou mimo kontrolu smluvních stran, vznikly po uzavření smlouvy a to mimořádně, nepředpokladatelně a nezávisle na vůli smluvních stran a které nemohly být při uzavření smlouvy předvídané. V těchto případech se smluvní strany dohodnou na úpravě smlouvy zejména ve vztahu k předmětu, ceně a době plnění. V případě okolností vyšší moci, které přechodně znemožní jedné ze smluvních stran provádění díla podle této smlouvy, se prodlužuje lhůta k dokončení příslušné dílčí etapy díla o dobu jejích následků.
2. Veškeré restaurátorské práce musí být prováděny pouze osobami, které jsou držiteli platného povolení Ministerstva kultury České republiky pro restaurování v daném oboru, vztahujícím se k příslušným restaurátorským činnostem.
3. Zhotovitel předložil objednateli jako součást své nabídky v původním zadávacím řízení seznam členů restaurátorského týmu a seznam poddodavatelů. Seznam členů restaurátorského týmu u každé osoby restaurátora uvádí konkrétní rozsah prací a jeho kvalifikaci, tzn. konkrétní licenci k restaurování podle ustanovení § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Osoby uvedené v obou těchto seznamech se budou podílet na provádění díla výhradně v rozsahu zde uvedeném. Objednatel je oprávněn, v případě zjištění nekvalitních prací prováděných některou z těchto osob, požadovat po zhotoviteli ukončení provádění těchto prací a v případě neodstranění vadného stavu také výměnu osoby provádějící tuto část plnění. Zhotovitel je na toto povinen přistoupit.
4. Na provádění díla se mohou podílet i jiné osoby, než ty uvedené v seznamu členů restaurátorského týmu nebo seznamu poddodavatelů, avšak pouze s předchozím písemným souhlasem objednatele. Tuto skutečnost oznámí zhotovitel objednateli písemně prostřednictvím předložení aktualizovaného seznamu členů restaurátorského týmu nebo seznamu poddodavatelů. Změna člena restaurátorského týmu je možná pouze za předpokladu, že nový člen restaurátorského týmu bude kvalifikovaný min. ve shodném rozsahu, úrovni a shodným způsobem jako nahrazovaný člen týmu. Pokud se změna bude týkat osoby, jejímž prostřednictvím zhotovitel v původním zadávacím řízení prokázal určitou část kvalifikace, je zhotovitel povinen znovu doložit prokázání té části kvalifikace, kterou prokázal prostřednictvím dotčené osoby (sám nebo prostřednictvím nového člena restaurátorského týmu či poddodavatele).
5. Pokud by restaurátorské práce prováděla jiná osoba než osoba uvedená v seznamu členů restaurátorského týmu, má objednatel právo na smluvní pokutu a je to důvodem k možnosti odstoupení od smlouvy objednatelem.
6. Zhotovitel je povinen po celou dobu provádění díla zajistit bezpečnost práce a provozu v místě plnění, zejména dodržování předpisů BOZP a požární ochrany na pracovišti a odpovídá za škody vzniklé jejich porušením objednateli, třetím osobám a jemu samotnému.
7. Zhotovitel nese plnou odpovědnost za jakékoliv převzaté části nástroje, které nebudou vyřazeny a které budou dočasně umístěny na jiném místě než v kostele Povýšení sv. Kříže, Praha 9 – Vinoř (například v restaurátorských dílnách nebo při transportu).

8. Zhotovitel bere na vědomí, že práce v kostele Povýšení sv. Kříže, Praha 9 – Vinoř nejsou přípustné o nedělích a církevně zasvěcených svátcích.
9. Po předání díla je zhotovitel povinen vyklidit prostory, které mu pro provádění díla poskytnul objednatel, a to do 5 kalendářních dnů.
10. Zhotovitel je povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly ve smyslu ustanovení § 2 písm. e) a § 13 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné zprávě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel je povinen poskytnout kontrolnímu orgánu doklady o dodávkách zboží a služeb hrazených z veřejných výdajů nebo z veřejné finanční podpory v rozsahu nezbytném pro ověření příslušné operace. Tutéž povinnost bude zhotovitel povinen požadovat po svých poddodavatelích.
11. Zhotovitel je povinen poskytnout potřebnou součinnost objednateli nebo jím pověřeným osobám při kontrolách, auditech nebo monitorování řešení a realizace díla, zejména jim poskytne na vyžádání veškerou dokumentaci k dílu, účetní doklady, vysvětlující informace. Předmětem veřejnosprávní kontroly je zejména dodržování hospodárného a efektivního vynakládání poskytnutých finančních prostředků v souladu se stanoveným účelem, dodržování závazně stanovených ukazatelů financované akce a dodržování právních předpisů, které se na poskytování finančních prostředků z dotace vztahují. Zhotovitel je povinen při prováděné veřejnosprávní kontrole v potřebné míře spolupracovat a na požádání osob provádějících kontrolu předložit v požadovaném rozsahu podkladové materiály potřebné k objektivnímu posouzení kontrolovaných skutečností a umožnit pořízení kopií nebo výpisů těchto podkladů. Neplnění výše uvedených povinností může způsobit nezpůsobitelnost výdajů vynaložených na realizaci této veřejné zakázky a jejich zpětné odejmutí poskytovatelem dotace.

IX. Sankční ustanovení

1. Pro případ porušení níže uvedených smluvních povinností dohodly smluvní strany níže uvedené smluvní pokuty, jejichž sjednáním není dotčen nárok objednatele na náhradu škody způsobenou porušením povinnosti, zajištěnou smluvní pokutou. Pohledávka objednatele na zaplacení smluvní pokuty může být započítána oproti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny za dílo.
2. V případě zjištění porušení povinnosti uvedené v čl. VIII. odst. 2 a 5 smlouvy uhradí zhotovitel objednateli za každý zjištěný případ jednorázovou smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč (slovy: dvacet tisíc korun českých) a veškeré další náklady vzniklé objednateli jakožto vlastníku kulturní památky zapsané v rejstříku ÚSKP v důsledku porušení této povinnosti, ukládané zákonem č.20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
3. V případě nedodržení termínu pro provedení díla/dílčí etapy díla, vzniká objednateli nárok na uhrazení smluvní pokuty ve výši 0,1 % z ceny díla/dílčí etapy díla, za každý započatý den prodlení.
4. Pro případ prodlení zhotovitele se splněním povinnosti odstranit reklamovanou vadu díla ve lhůtě uvedené v čl. VI. odst. 1 smlouvy, je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč (slovy: pětset korun českých) za každý i započatý den a případ prodlení. Právo na smluvní pokutu však objednateli nevznikne, jestliže zhotovitel prokáže, že neuznání reklamace ze strany zhotovitele bylo důvodné.
5. Pro případ prodlení objednatele se splněním povinnosti uhradit fakturu ve stanovených termínech a v rozsahu, v jakém dle smlouvy vznikl zhotoviteli nárok na její úhradu, je zhotovitel oprávněn po objednateli požadovat zákonný úrok z prodlení, a to z částky, s jejímž zaplacením bude objednatel v prodlení.

6. Smluvní pokuta nebo náhrada škody bude oprávněné smluvní straně uhrazena do 14 dnů po doručení faktury se specifikací a s vyčíslením výše smluvní pokuty nebo výše škody. Úrok z prodlení bude oprávněné smluvní straně uhrazen do 14 dnů po doručení výzvy k její úhradě s jejím vyčíslením.

X. Ostatní ujednání

1. Smluvní strany jsou povinny se vzájemně informovat o každé změně na jejich straně, která může mít vliv na plnění závazků vyplývajících z této smlouvy.
2. Smluvní strany jsou si povinny v souvislosti s předmětem plnění této smlouvy poskytovat veškerou nezbytnou součinnost.
3. Zhotovitel je povinen neprodleně oznámit objednateli, pokud se dostane do úpadku nebo pokud mu úpadek hrozí ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, a to po celou dobu provádění díla a záruky na dílo.
4. Zhotovitel bezvýhradně souhlasí se zveřejněním plného znění smlouvy tak, aby tato smlouva mohla být předmětem poskytnuté informace ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel rovněž souhlasí se zveřejněním plného znění smlouvy dle ustanovení § 219 ZZVZ.
5. Objednatel zveřejní smlouvu včetně všech jejích změn a dodatků v plném znění. V případě, že smlouva obsahuje utajované informace, obchodní tajemství dle ustanovení § 504 OZ, osobní/citlivé údaje, práva duševního vlastnictví či jiné informace, které nelze poskytnout při postupu podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím (dále též „chráněné informace“), je zhotovitel povinen nejpozději v den uzavření smlouvy tuto skutečnost sdělit objednateli, tyto informace přesně identifikovat a kvalifikovat právní důvod jejich ochrany. Tyto části smlouvy (chráněné informace) pak objednatel nebudou uveřejněny. V opačném případě je zhotovitel seznámen se skutečností, že zveřejnění smlouvy v plném znění dle citovaných zákonů se nepovažuje za porušení obchodního tajemství a že smlouva neobsahuje ani jiné chráněné informace a poskytovatel s jejím zveřejněním výslovně souhlasí.

XI. Vyhrazené změny závazku

1. Objednatel si tímto v souladu s ustanovením § 100 odst. 2 ZZVZ vyhrazuje změnu v osobě zhotovitele v průběhu plnění této smlouvy.
2. Ke změně v osobě zhotovitele dle předchozího odstavce dojde v okamžiku, kdy bude tato smlouva předčasně ukončena z důvodů na straně zhotovitele, dle podmínek stanovených v článku VII. odst. 1 a, nebo článku VIII. odst. 5 této smlouvy.
3. Dojde-li k ukončení této smlouvy postupem dle článku VII. odst. 1 a, nebo článku VIII. odst. 5 této smlouvy je objednatel oprávněn obrátit se s výzvou k uzavření smlouvy a k poskytnutí plnění dle této smlouvy na účastníka původního zadávacího řízení, který se po provedeném hodnocení umístil druhý, případně třetí v pořadí.
4. Pokud dojde k podpisu smlouvy ze strany druhého, případně třetího dodavatele v pořadí hodnocených nabídek, započne tento v plnění předmětu smlouvy ve fázi, která byla předchozím dodavatelem ukončena jako poslední.

XII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smlouvy oběma smluvními stranami a účinnosti schválením Arcibiskupstvím pražským.
2. Změny smlouvy jsou platné pouze tehdy, jsou-li sjednané formou písemných dodatků k této smlouvě a schválené Arcibiskupstvím pražským.
3. V případě, že některé ustanovení smlouvy je nebo se stane neúčinným, zůstávají ostatní ustanovení smlouvy účinná.
4. Smluvní strany se zavazují nahradit neúčinné ustanovení smlouvy ustanovením jiným, účinným, které svým obsahem a smyslem nejlépe odpovídá obsahu a smyslu ustanovení původního, neúčinného ustanovení smlouvy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž jeden obdrží objednatel, jeden zhotovitel a jeden Arcibiskupství pražské.

Přílohy smlouvy:

Příloha č. 1 - Položkový rozpočet

Příloha č. 2 - Restaurátorský záměr (*volná příloha*)

Příloha č. 3 – Závazné stanovisko (*volná příloha*)

V Praze-Vinoři, dne 09. 03. 2020

.....
P. Stanislav Góra, administrátor farnosti
objednatel

.....
MgA. Marek Vorlíček
zhotovitel

Schvalovací doložka

.....
Mons. ThDr. Jan Balík, PhD.
generální vikář